



ma-
art
april 2019

concertagenda
Handelsbeurs
Concertzaal
Kouter 29, 9000 Gent
TICKETS Tickets Gent
Sint Baafsplein 17
09 265 91 65
www.handelsbeurs.be



Labelnight op Ha'fest
15 JAAR ZEPHYRUS RECORDS

Zangers welkom
ALLEZ, CHANTEZ!

maart

ZA 02.03.19
ZONZO COMPAGNIE: 'THELONIOUS' (6+)
Muziektheater rond jazzlegende Thelonious Monk

WO 06.03.19
NURIT STARK (VIOOL) & JONIAN ILIAS KADESHA (VIOOL): 'SUPER VIOLIN'
Muziek van o.a. Telemann, Berio, Bartók, Yun en Ysaÿe

DO 07.03.19
FRED HERSCH (PIANO SOLO)
Amerikaanse jazzlegende met lyrische stijl

VR 08.03.19
DIMITRIS MYSTAKIDIS: 'ESPERANTO'
Virtuoze Griekse rembetiko

ZA 09.03.19
REFUGEES FOR REFUGEES (CD-RELEASE)
Muziek van Syrië tot Tibet o.l.v. oedspeler Tristan Driessens

DI 12.03.19
UMM / YÜRT (EP-RELEASE)
Sterk gekruide indie
In coproductie met Democracy

WO 13.03.19
DIRK MOMMERTZ (PIANO)
De Goldbergvarianten van J.S. Bach

DO 14.03.19
TEUN VERBRUGGEN QUARTET / ADHD
2 bands met jazz, rock en trance
A JazzLab tour

ZA 16.03.19
PARCOEUR
Een hartverwarmend muzikaal parcours
i.s.m. Matrix

ZO 17.03.19
FOYER MATINEE: GHALIA BENALI & ROMINA LISCHKA
Arabishe melodieën, Indische raga's en Franse barok



Zonzo Compagnie P. 2



UMM P. 3



Ghalia Benali P. 6



Les Musiciens de Saint-Julien P. 7



Aziza Brahim P. 8



Robin Verheyen P. 8



Tristan P. 9



Hendrik Lasure P. 10



Belgian Jazz Now P. 10



J.C. Maillard P. 11

SOLD OUT

GRATIS

SOLD OUT

GRATIS

GRATIS

april

DI 02.04.19
TRISTAN: 'DELIDOMIA' (EP-RELEASE)
Jazzy future pop

DO 04.04.19
AN PIERLÉ QUARTET / HENDRIK LASURE: 'WARM BAD'
2 bands tussen pop en jazz
A JazzLab tour

VR 05 EN ZA 06.04.19
BELGIAN JAZZ NOW
Staalkaart van de Belgische jazz scene

WO 17.04.19
SOFIA REI & J.C. MAILLARD: 'ODE TO JOHN ZORN'
Meesters met Masada, Book Beriah

DI 23.04.19
NOVASTAR: 'IN THE COLD LIGHT OF MONDAY'
Nieuwe popnummers
i.s.m. Democracy

DO 25.04.19
SHAI MAESTRO TRIO
Lyrische en energieke jazz

VR 26.04.19
ALLEZ, CHANTEZ!
Voluit samen zingen



Ontdek de volledige concertagenda op www.handelsbeurs.be

ZA 27.04.19
KRAAKPAND MET O.A. AND THEY SPOKE IN ANTHEMS
4 bands, 4 genres

MA 29.04.19
FOYER SOIREE: FREDERIK CROENE MET 'CUL-DE-SAC' (LP-RELEASE)
Piano solo van een eigenzinnige componist

DI 30.04.19
ELIZA RICKMAN / THE COLORIST ORCHESTRA & HOWE GELB
Amerikaanse barokpop en cultfiguur Howe Gelb met een atypisch orkest



Simon Segers © Geert Vandepoele

ZA 02.03.19, 15U00 & 20U00 / €10

Zonzo Compagnie 'Thelonious'

Muziektheater rond Monk (6+)

Tijdens deze voorstelling krijgen kinderen met inventieve live muziek en video inkijk in het bewogen leven van jazzlegende Thelonious Monk. Even grillig als geniaal.

Fulco Ottervanger (toetsen), Lieven Van Pée (bas), Simon Segers (drums), Nele Fack (video, animatie), Benjamin Vandewalle (regie)

Een productie van Zonzo Compagnie in coproductie met Handelsbeurs Concertzaal, Krokusfestival, KAAP en De Grote Post. Met de steun van Vlaanderen.

Maart is Monkmaand in de Handelsbeurs. Meer Monk op p. 8



Nurit Stark © Ery Ottermans

WO 06.03.19, 20U15

€23 / €19 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Nurit Stark ^{VIOL} & Jonian Ilias Kadesha ^{VIOL} 'Super Violin'

Muziek van o.a. Telemann, Berio, Bartók, Yun en Ysaÿe

De Israëliëse Nurit Stark en de Grieks-Albanese Jonian Ilias Kadesha storten zich op repertoire voor twee violen. Het bekendste en meest virtuoze is de *Sonate* uit 1915 van Eugène Ysaÿe. Voor de liefhebber voegen ze kleinere werkjes toe van Telemann, Bartók, Berio en de Zuid-Koreaanse Isang Yun.

DO 07.03.19, 20U15

€22 / €18 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Fred Hersch ^{PIANO SOLO} Amerikaanse jazzlegende



“Fred at the piano is like LeBron James on the basketball court. He’s perfection.”

— JASON MORAN OVER FRED HERSCH



VR 08.03.19, 20U15

€24 / €20 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Dimitris Mystakidis 'Esperanto'

Virtuoze Griekse blues

Wat fado is voor Portugal, is rembetiko voor Griekenland: hartstochtelijke liederen die overlopen van smart. De gevestigde gitarist Dimitris Mystakidis viert de passionele ziel van deze Griekse blues met pittige en hedendaagse virtuositeit.

Dimitris Mystakidis (gitaar, zang), Dimitris Pappas (gitaar), Giorgos Talabounis (gitaar), Ifigenia Ioannou (zang)

ZA 09.03.19, 20U15

€18 / €14 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Refugees for Refugees ^{CD-RELEASE} Virtuoze vluchtelingen

Sinds 2016 verenigt Refugees for Refugees muzikanten van Syrië tot Tibet. Onder leiding van de Belgische oedspeler Tristan Driessens presenteren ze hun tweede album. Goed voor een gevarieerde concertavond met zangtradities van Oost-Azië over het Midden-Oosten tot aan de Middellandse Zee.



UMM © Leontien Allemeersch

DI 12.03.19, 20U15

€14 VVK / €17 ADK

UMM / Yùrt ^{EP-RELEASE}

Sterk gekruide indie

Het Gentse UMM betovert door welgemikte grooves, intrigerende songstructuren, prominente synths en zijdezachte mysterieuze vocals. Voor het nieuwe Yùrt verzamelt Brecht Plasschaert (Marble Sounds, Yuko) alleen maar klinkende namen uit de pop- en jazzscène. Voor fans van Granddaddy, the Notwist en Sufjan Stevens.

In coproductie met Democracy

WO 13.03.19, 20U15

€29 / €24 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Dirk Mommertz ^{PIANO} De Goldbergvariaties van J.S. Bach

De Duitse Dirk Mommertz gaat aan de slag met de immer geliefde Goldbergvariaties van Bach. Als lid van het gereputeerde Fauré Quartett kan hij in dit recital zijn transparante en lichte speelstijl solo ten volle uitspelen.

DO 14.03.19, 20U15
€18 / €14 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Teun Verbruggen Quartet / AdHd

2 bands met jazz, rock en trance

Drummer Teun Verbruggen vertegenwoordigt een fors stuk van de Belgische jazz. In zijn eigen kwartet krijgt de traditie bezoek van andere stijlen.

A JazzLab tour met Teun Verbruggen (drums), Nicola Andrioli (piano), John Ruocco (klarinet, saxofoon), Nathan Wouters (bas)

Het IJslandse AdHd zet in op een ingenieuze mix van rock, jazz en ambient. Het ene moment heerlijk scheurend, even erna met een dromerige bedwelming.

Óskar Guðjónsson (saxofoon), Ómar Guðjónsson (gitaar, bas), Davíð Þór Jónsson (hammondorgel, Moog, Fender Rhodes, piano), Magnús Trygvason Eliassen (drums)

ZA 16.03.19, 15U TOT 18U / GRATIS

Parcoeur

Hartverwarmend hedendaags

Parcoeur is een labyrint van wonderlijke klanken en creaties. Laat je op wandel door het gebouw verrassen door leerlingen van muziekacademies en hun zelf gecomponeerde muziek. Het wordt een zinnenprikkelende namiddag met installaties en kleine concertjes.

i.s.m. MATRIX Centrum voor Nieuwe Muziek



Ghalia Benali © Hisham Marcelo

ZO 17.03.19, 11U00
€13 / -12 JAAR GRATIS MITS RESERVEREN

Foyer Matinee: Ghalia Benali & Romina Lischka

Tussen Oost en West

Zangeres Ghalia Benali en gambiste Romina Lischka gaan aan de slag met Arabische melodieën, Indische raga's en Franse barokmuziek. Ze vertrekken vanuit hun gedeelde liefde voor het werk van Monsieur de Sainte-Colombe, de 17de-eeuwse meester op de viola da gamba.

MA 18.03.19, 20U15 / €5

Foyer Soiree: Daan Vandewalle speelt Thomas Smetryns

CD-RELEASE

Muziek voor geboortes

De voorbije jaren componeerde de Gentse Thomas Smetryns pianostukjes ter gelegenheid van geboortes in zijn vriendenkring. Niemand minder dan Daan Vandewalle speelt nu de hele verzameling, aangevuld met muziek van de Amerikaan Alvin Curran.



Les Musiciens de Saint-Julien © Olivier Hoffschir

DI 19.03.19, 20U15
€23 / €19 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Les Musiciens de Saint-Julien: 'The High Road to Kilkenny'

Tussen folk en barok

Les Musiciens de Saint-Julien speelt zowel barok- als volksmuziek. Het levert deze Fransen een rijkdom aan technieken en improvisatiestijlen op. Voor hun eerste concert in Gent toveren ze de zaal om tot een 18de-eeuwse Ierse pub, met opzwepende dansmuziek en Ierse tristesse.

Zachary Wilder (tenor), François Lazarevitch (fluiten, smallpipes & algemene leiding), David Greenberg (viool), Valentin Tournet (viola da gamba), Marie-Domitille Murez (harp), Éric Bellocq (aartsluit, cister)

DO 21.03.19, 20U00 / GRATIS

Allez, Chantez! Voluit samen zingen

Kom tijdens Allez, Chantez! elke maand zingen in de Handelsbeurs. Zangcoaches loodsen de groep door bekende en minder bekende liedjes, goed voor een portie zorgeloosheid, jeugdsentiment en ontspanning.

VR 22.03.19, 20U15
€22 / €18 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Uri Caine ^{PIANO} 'Ode to John Zorn' Masada voor piano solo

De Amerikaanse pianist Uri Caine baant zich even vlot een weg door klassiek repertoire als door jazz op het allerhoogste niveau. Op zijn album *Moloch* (2006) speelt hij de prachtige Masada-composities uit *The Book of Angels* van John Zorn.

i.h.k.v. The Stone in Europe Series, curated by John Zorn
Masada-combiticket te verkrijgen met het concert van Sofia Rei & J.C. Maillard, zie p. 11

ZA 23.03.19, 20U15
VVK €19 / ADK €23

SOLD
OUT

SX: 'Eros'

Etherische indiepop

i.s.m. Democracy



Aziza Brahim

DO 28.03.19, 20U15
€20 / €16 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Aziza Brahim

Sahara soul

Door de liederen van Aziza Brahim blaast een Arabische woestijnwind. Deze nomade bezingt de vergeten strijd van de Saharawi uit de Westelijke Sahara, en vrouwen die er vechten voor een waardig leven. Bezielde nummers over hoop en ballingschap, voor liefhebbers van Bombino en Tinariwen.

“It’s a spare and powerful tribute to a land and sorrowful plight of its people, sadly overlooked by the outside world.”

SONGLINES OVER HET ALBUM
SOUTAK VAN AZIZA BRAHIM



Robin Verheyen © Pieter Hijma

VR 29.03.19, 20U15
€22 / €18 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Joey Baron, Bram De Looze & Robin Verheyen: 'MiXMONK' CD-RELEASE /

support: Nils
Vermeulen en
Håkon Thelin CONTRABAS

Creatief met jazzicoon
Thelonious Monk

Belgische zwaargewichten Robin Verheyen en Bram De Looze brengen met de Amerikaanse drummeester Joey Baron een eerbetoon aan Thelonious Monk. Zijn curieuze capriolen, onnavolgbare ritmes en beklijvende melodieën zijn het uitgangspunt voor nieuwe, spannende muziek.

Bram De Looze (piano), Robin Verheyen (saxofoon), Joey Baron (drums)

De Gentse Nils Vermeulen (Kabas, Uma Chine, Jukwaa) gaat samen met de gevierde Noorse bassist Håkon Thelin op zoek naar nieuwe akoestische mogelijkheden op de contrabas. Het resultaat: harmonisch gelaagde en haast verstilde composities.

Nils Vermeulen, Håkon Thelin (contrabas)

Maart is Monkmaand in de Handelsbeurs.
Meer Monk op p. 2



Tristan © Alexander Popelier

ZA 30.03.19, VANAF 13U
GRATIS

De Gentse Lente Kleurrijk platform voor ondernemerschap, creativiteit en muziek

In Marrakesh vertonen handelaars, muzikanten en acrobaten zich elke dag op het beroemde marktplein Djemaa El Fna. De Gentse Lente zorgt voor een geïnspireerde replica in Gent. Deze zevende editie voorziet marktstandjes en foodtrucks, verhalenvertellers en modeshows en een brede waaier aan dansacts en muziek-spektakel, zowel op de Kouter als in de Handelsbeurs en de Opera. Het volledige programma volgt.

De Gentse Lente i.s.m. Handelsbeurs Concertzaal, Opera Gent, Stad Gent, In-Gent vzw, Microstart, Darna en de Vlaamse Gemeenschap

DI 02.04.19, 20U15
VVK €12 / ADK €15

Tristan 'Delidomia' EP-RELEASE

Jazzy future pop

Tristan houdt het midden tussen pop, jazz en elektronica. Nu eens kiest zangeres Isolde Van den Bulcke voor een lieflijk engelengeluid om dan weer dreigend uit te halen, als was ze de *evil twin sister* van Lianne La Havas. Ze presenteert haar tweede EP *Delidomia*.

Isolde Van den Bulcke (zang), Vik 'Hardy' Van Gysegem (synths), Ralph Hermans (bas), Gert Malfliet (drums)

“Beautifully crafted ambient pop that sounds dark, spacious and full of jazz.”

— RED BULL MUSIC OVER TRISTAN



Hendrik Lasure © Thomas Geuens

DO 04.04.19, 20U15
€18 / €14 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

An Pierlé Quartet / Hendrik Lasure 'warm bad'

2 bands tussen pop en jazz

An Pierlé injecteert haar songs met een portie jazz in een nieuw kwartet. Naast haar getrouwe gezelschap Koen Giesen verschijnen ook de jazzers van SCHNTZL ten tonele. Voor hun bijdrage aan de muziektheaterproductie Sylvia ontvingen ze verschillende onderscheidingen.

An Pierlé (zang, piano), Hendrik Lasure (synthesizer, loops), Koen Giesen (bas-klarinet, saxofoon, gitaar), Casper Van De Velde (drums)

Bij Hendrik Lasure gaan improvisatie, pop en experiment hand in hand. Naast zijn opvallend werk bij SCHNTZL maakt hij met dit nieuwe ensemble de spreidstand tussen zijn meeslepende piano-deuntjes en abstracte klankvelden.

A JazzLab tour met Hendrik Lasure (piano, composities), Sam Comerford (saxofoon), Vitja Pauwels (gitaar), Benjamin Sauzereau (gitaar), Matco Giongrandi (gitaar), Soet Kempeneer (bas), Casper Van De Velde (drums)

Als intermezzo: de hedendaagse dans-performance Goodbye Princess met gelaagde soundscapes.



Jean-Paul Estiévenart © G. Lagadec

VR 05 EN ZA 06.04.19, 19U00
€10 PER DAG

Belgian Jazz Now Staalkaart van de Belgische jazz scene

Dit land is gezegend met een boeiende jazz scene die tot in verre buitenlandse brokken maakt. Belgian Jazz Now presenteert je de *fine fleur*. In de zaal bevind je je naast programmatoren uit de hele wereld die bands voor hun volgend festival of clubconcert komen zoeken.

Line-up dag 1
Eve Beuvs-Mikael Godée Quartet /
The Wrong Object / Lynn Cassiers' /
Imaginary Band / Drijf Sanders

Line-up dag 2
Donder / Jean-Paul Estiévenart Trio feat.
Fabian Fiorini / Otlla / Julien Tassin trio



J.C. Maillard © Dave Kaufman

WO 17.04.19, 20U15
€22 / €18 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Sofia Rei & J.C. Maillard 'Ode to John Zorn'

Energieke liederen
met Argentijnse flair

Al jaren vormt de Argentijnse Sofia Rei een duo met de Franse multi-instrumentalist J.C. Maillard. Op vraag van levende legende John Zorn geven ze een heel eigen draai aan zijn Masada-composities. Een bijzonder project met virtuoze gitaarpartijen, fantasierijke lyrics en flink wat melancholie.

Sofia Rei Koutsovitis (zang, charango),
Jean-Christophe Maillard (saz-bas,
kiku, charango, percussie)

Masada-combiticket te verkrijgen met
het concert van Uri Caine (piano), zie p. 7
i.h.k.v. The Stone in Europe Series,
curated by John Zorn

DI 23.04.19, 20U15
VVK €27 / ADK €29

Novastar: 'In The Cold Light Of Monday'

Nieuwe popnummers

Na een voortreffelijke festivalzomer maakt Novastar zijn terugkeer met een nieuw album. De reviews getuigen: Joost Zwegers is muzikaal in topconditie.

i.s.m. Democracy

DO 25.04.19, 20U15
€22 / €18 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Shai Maestro Trio 'The Dream Thief' CD-RELEASE

Lyrische en energieke jazz

De pianist Shai Maestro is een recente toevoeging aan het rijtje van gelauwerde Israëliisch-Amerikaanse jazzmuzikanten. Na jarenlange ervaring bij bassist Avishai Cohen tekende hij in 2018 met zijn eigen trio bij het bekende ECM-label. Klaar dus om de wereld te veroveren.

Shai Maestro (piano), Jorge Roeder (contrabas), Ofri Nehemya (drums)

"Sofia's voice is a force of nature; an instrument of seemingly endless range that never fails to take her wherever her imagination desires to go."

— THE MUSIC AND MYTH OVER SOFIA REI

Zangers welkom

/ Ilja Van Braeckel

Wanneer we Annelore Camps treffen, straalt ze van geluk. Dat verbaast niet, want tijdens de eerste editie van *Allez, Chantez!* in de Handelsbeurs liet ze 750 mensen voluit samen zingen. Zal dit een maandelijks gewoonte worden? Met een verwarmende koffie in de hand, vragen we haar wat dit sociaal-innovatieve zangproject zo succesvol maakt.

Allez, Chantez! is inmiddels razend populair. Hoe kwam je bij het idee?

CAMPS “Uit *goesting*. Bijna vijf jaar geleden wilde ik samen met mede-oprichtster Laila De Bruyne zingen in groep, maar in een toegankelijke omgeving. Dus niet bij een vereniging waar we telkens aanwezig moesten zijn of inkom moesten betalen. Voor mijn verjaardag namen we deel aan Dr. Song, een Antwerps zangcollectief dat liedjes aanleert. We keken naar elkaar en wisten dat dit kon worden waar we naar zochten, zij het nog laagdrempeliger. “We noemden ons project *Allez, Chantez!* en vonden een aantal geëngageerde ‘zotten’

die op de kar wilden springen (*lacht*). Sinds die vliegende start is het concept nauwelijks veranderd. Zelfs onze pianist, Jan, is dezelfde. We stellen nog steeds het zangplezier centraal in plaats van kwaliteit, repetities of concerten. Deelname is vrijblijvend, laagdrempelig en gratis. Zelfs de setlist stellen we zorgvuldig samen om zoveel mogelijk mensen aan te spreken.”

Welke nummers werken het beste?

CAMPS “We zingen popmuziek. Geen klassiek of koorliederen, eerder deuntjes die je onder de douche of in de wagen zingt. We zorgen ook voor een gezonde mengeling van oude en nieuwe nummers,



gezongen door mannen en vrouwen, in verschillende talen.” “Songs met veel emotie of dramatiek werken altijd, denk maar aan ‘Delilah’ van Tom Jones, of gevoelige Nederlandstalige liedjes. Wanneer



“We zingen popmuziek. Geen klassiek of koorliederen, eerder deuntjes die je onder de douche of in de wagen zingt.”

— ANNELORE CAMPS

we ‘De Roos’ van Ann Christy doen, staan de zangers versted van hoe mooi ze eigenlijk zelf klinken, zeker als we ons eens wagen aan een tweestemmig stukje. Of ik denk nog aan de duetten of de echte klassiekers die niemand onberoerd laten, muziek van ABBA of The Beatles. Noem maar op.”

Hoe kwam je in de Handelsbeurs terecht?
CAMPS “Over de jaren heen bleef onze opkomst stijgen en de vorige locatie barstte stilaan uit haar voegen. We moesten mensen teleurstellen aan de deur omdat de zaal overvol raakte. Toen we contact opnamen, was de Handelsbeurs meteen enthousiast.

En het loont. We kunnen elke maand een extra vierhonderd man laten meezingen. De faciliteiten en techniek zijn ook beter afgestemd en team Handelsbeurs is heel behulpzaam. Bovendien ben ik dankbaar dat ik in de voetsporen kan treden van grote artiesten die hier eerder op het podium stonden. Een overweldigende ervaring dus, voor de deelnemers maar ook voor mezelf.”

Waar kunnen bezoekers zich aan verwachten?

CAMPS “Vooral dat niets moet. Soms horen we van onze enthousiastelingen dat er ooit tegen hen werd gezegd dat ze ergens niet mochten meezingen. Wij maken daar geen punt van, iedereen die graag zingt, is welkom. Je hoeft niet geschoold te zijn, het maakt zelfs niet uit hoe je zangstem klinkt. Je krijgt de songteksten voorgeschoteld, een zangcoach en muzikant leiden je door de nummers en laten je meegenieten. Hopelijk dus tot gauw!”

Allez, Chantez! vindt maandelijks plaats. Komende edities op do 07.02, do 21.03, vr 26.04, do 16.05, do 20.06,...

Gelukszoeker of vluchteling?

**Terrorist of geterroriseerd? Gelukszoeker of vluchteling?
Profiteur of geschoolde professional?
Grenzen dicht of armen open?
Pompen of verzuipen?**

Er zijn veel meer dan twee kanten aan een verhaal.
Knack verheldert door de feiten op een rij te zetten.
Want hoe beter we de wereld begrijpen, hoe groter de kans
dat we hem zullen veranderen.



MAAK NU KENNIS MET KNACK OP KNACK.BE/PROEF

**Helemaal anders.
Helemaal Knack.**

VR 26.04.19, 20U00

GRATIS

Allez, Chantez!

Voluit samen zingen

ZA 27.04.19, 21U00 / €15

Kraakpand met o.a. And They Spoke in Anthems

4 bands, 4 genres

Kraakpand presenteert vier bands in een gevarieerde muziekshow zoals die van Jools Holland. Deze editie de psychedelische pop van DadaWaves, breekbare maar avontuurlijke liedjes van de Natasha Kelly Group en nieuwe melancholische songs van And They Spoke In Anthems. Volledige line-up t.b.a.

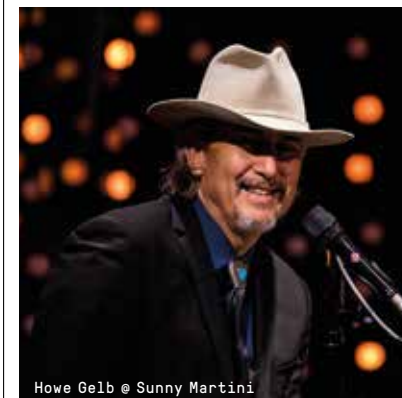
MA 29.04.19, 20U15 / €5

Foyer Soiree: Frederik Croene met 'Cul-de-Sac'

LP-RELEASE

Piano solo van een
eigenzinnige componist

In de reeks van te ontdekken projecten van Gentse bodem, presenteert pianist en componist Frederik Croene zijn nieuwe solo album *Cul-de-Sac*. In de foyerclub gaat hij op zoek naar de grenzen van zowel muzikale motieven als die van het klavier. Het zorgt voor intense pianomuziek.



Howe Gelb @ Sunny Martini

DI 30.04.19, 20U15

VVK €20 / ADK €23

Eliza Rickman / The Colorist Orchestra & Howe Gelb

Amerikaanse barokpop en
cultfiguur Howe Gelb met
een atypisch orkest

Met een portie donkere humor en haar toy piano in de aanslag laat de Amerikaanse Eliza Rickman haar songs op je los. In de Handelsbeurs laat ze zich vergezellen door een strijktrio. Het achtkoppige ensemble The Colorist koppelt al jaren zelfbouw aan traditionele instrumenten. Voor dit nieuwe project strikten ze Howe Gelb van o.a. Giant Sand voor een herinterpretatie van zijn immense oevre. Zijn songs krijgen eigenzinnige nieuwe klankkleuren en de samenwerking bracht ook nieuw materiaal teweeg.

**“I don't know how he does it. Really,
Howe Gelb shouldn't be making music
this enjoyable, not with that voice of his.”**

— PITCHFORK OVER HOWE GELB

ha'
fest
17-18.
05

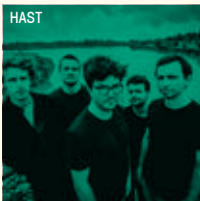
Kaja Drasler



Voor de zesde keer op rij verzamelt de Handelsbeurs muzikanten en bands die genres en hokjes achterwege laten. Van korte acts in de foyer naar volwaardige concerten in de concertzaal en performances op het zonneterras. Twee dagen van licht experiment om je hart en hoofd te doen dansen.

Lees het interview op p. 4

HAST



Endangered Blood



Palenque Matongé



William Parker



Ha'fest – vr 17 t/m za 18.05 De Ha van Ha'ppening

Met o.a. de première van een nieuwe band waarbij Karen Willems en Roni Ahmed Koerdische liederen hemels doen klinken, de jazz-rock-improband HAST, het poëtische fanfare-punk-combo De Kift, het New Yorkse all star jazzkwartet Endangered Blood, Nils Vermeulen in duo met de Amerikaanse contrabassist en goeroe William Parker, prikkelende uitstapjes van pianiste Kaja Draksler, Palenque Matongé met een hete mix van Congolese en Colombiaanse ritmes, explosieve ethiojazz van Black Flower, en de genereuze gypsy brassband La Panika

Blijf je graag op de hoogte? Ontvang deze brochure in je brievenbus of schrijf je in op een van de nieuwsbrieven op www.handelsbeurs.be



@HANDELSBEURS #HANDELSBEURS