



dec-  
emb  
-er 2019  
feb-  
rua  
-ri 2020

concertagenda  
Handelsbeurs  
Concertzaal  
Kouter 29, 9000 Gent  
TICKETS Tickets Gent  
Sint Baafsplein 17  
09 265 91 65  
[www.handelsbeurs.be](http://www.handelsbeurs.be)



Jazzpret voor jonge oren  
FES SPRINGT OP DE KINDERTREIN

De vele gedaantes van Lyenn  
VAN GEFLUISTER NAAR EXTASE



Craig Taborn P. 3



The Beggar's Ensemble P. 4



Ottla P. 8



Gabriel Rios P. 8



Ivy Falls P. 9



Sara Correia P. 13



Bill Frisell P. 14

# dec-emb-er

**WO 04.12.19**  
OLGA PASHCHENKO & ALEXANDER MELNIKOV (PIANODUO)  
Muziek van o.a. Debussy, Schumann en Liszt

**DO 05.12.19**  
FULCO: 'GRENSDORP' / SUPPORT: MAURO  
Debuut met Nederlandstalige songs  
i.s.m. Democracy

**VR 06.12.19**  
DEAD MAN RAY  
Dé comeback van het jaar  
i.s.m. Democracy

**DI 10.12.19**  
DENK ZORG: STERFELIJKHEID  
Denkers van nu over gezondheid van morgen  
i.s.m. UZ Gent & Handelsreizigers in Ideeën



**VR 13.12.19**  
CRAIG TABORN SOLO / LE RAVAGE D'ALI BABA  
Melange van jazz en engagement  
i.s.m. JazzLab

**ZA 14.12.19**  
SOIRÉE HARIRA  
Veelkleurig muziekfeest  
i.s.m. De Gentse Lente en Darna

**MA 16.12.19**  
FOYER SOIREE: BRIGHT BRIDGES  
Global music en manouche

**WO 18.12.19**  
ECHO BEATTY / JAN VERSTRAETEN:  
'CHEAP DREAMS'  
Fragiele melancholie  
i.s.m. Democracy

**DO 19.12.19**  
ALLEZ, CHANTEZ!  
Voluit samen zingen



**VR 20.12.19**  
WIM OPBROUCK  
SINGALONG SONGBOOK  
Zing mee met de classics



# jan-ua-ri

**DO 16.01.19**  
ALLEZ, CHANTEZ!  
Voluit samen zingen



**VR 17.01.20**  
THE BEGGAR'S ENSEMBLE  
Muziek van o.a. Jones, Pepusch, Corbett en Corelli

**ZA 18.01.20**  
FLAT EARTH SOCIETY:  
'DE OESTERPRINSES'  
Stille film en een gesjeesd orkest

**ZA 18.01.20 OM 16U00**  
FLAT EARTH SOCIETY:  
'DE OESTERPRINSES' (6+)  
Extra familievoorstelling met slapstick en pannenkoeken



**ZO 19.01.20**  
FOYER MATINEE:  
TRIO DAEMS-LELEUX-QIZILBASH  
Werelds op zondag

**MA 20.01.20**  
FOYER SOIREE: STEVEN DE BRUYN  
SOLO (CD-RELEASE)  
Meester op de mondharmonica

**DO 23.01.20**  
OTTLA (ALBUMRELEASE) / STIAN WESTERHUS: 'V'  
Minimalistische powerjazz

**VR 24.01.20**  
THE COLORIST ORCHESTRA & GABRIEL RIOS / SUPPORT: KETO  
Geliefde songs in een nieuw jasje  
i.s.m. Democracy

**WO 29.01.20**  
IVY FALLS (ALBUMRELEASE)  
Zijdezachte pop  
i.s.m. Democracy

**DO 30.01.20**  
BOULANGER TRIO (PIANOTRIO)  
Muziek van o.a. L. & N. Boulanger, Fauré, Glass en Saint-Saëns

**VR 31.01.20**  
NATASHIA KELLY GROUP / PENTADOX SEXTET  
Tussen jazz en hedendaagse muziek

# feb-rua-ri

**ZA 01.02.20**  
ZONZO COMPAGNIE: 'THELONIOUS'  
Muziektheater rond Monk (6+)



**WO 05.02.20**  
THE MILK FACTORY (CD-RELEASE) / BROKEN SHADOWS MET TIM BERNE & CHRIS SPEED  
Van roadtrip jazz naar de storm

**DI 11.02.20**  
NATACHA KUDRITSKAYA (PIANO):  
'PAVANE RÉTROSPECTIVE'  
Muziek van o.a. Byrd, Fauré, Debussy, Ravel en Schubert

**WO 12.02.20**  
SARA CORREIA  
Fadozang met all star trio

**DO 13.02.20**  
BILL FRISELL & MARY HALVORSON  
(GITAAR)  
Twee generaties gitaar

**VR 14.02.20**  
OLLA VOGALA: 'FELLAH MENGUS'  
Folk meets flamenco

**ZA 15.02.20**  
LYENN & CHAMPDACTION:  
'VOCAL TRACT XT'  
Tussen pop en experiment

**ZO 16.02.20**  
FOYER MATINEE:  
BENJAMIN GLORIEUX SOLO  
Bach zijn cellosuites

**DO 20.02.20**  
ALLEZ, CHANTEZ! \* BENEFIET  
Voluit samen zingen

**VR 21.02.20**  
PEENOISE (ALBUMRELEASE)  
Mysterieuze avant-pop

**ZA 22.02.20**  
BRAM DE LOOZE (CD-RELEASE)  
Spelen op een revolutionaire piano

**WO 26.02.20**  
DAAN VAN DE WALLE (PIANO) & HAN BENNINK (DRUMS)  
Tussen hedendaags klassiek en jazz

**ZA 29.02.20**  
HET ZESDE METAAL:  
'SKEPSELS'  
Nieuwe plaat  
i.s.m. Democracy



**ZO 01.03.20**  
HET ZESDE METAAL:  
'SKEPSELS'  
Nieuwe plaat  
i.s.m. Democracy



Ontdek de volledige concertagenda op [www.handelsbeurs.be](http://www.handelsbeurs.be)

# agenda

WO 04.12.19, 20U15  
€29 BASIS / (€25 -26/65+) / €7 STUDENT

## Olga Pashchenko & Alexander Melnikov (PIANODUO)

Muziek van o.a.  
Debussy, Schumann en Liszt

Alexander Melnikov keert naar de Handelsbeurs terug met de jonge Russische pianiste Olga Pashchenko. Ze nemen plaats aan een historische vleugelpiano, naar aanleiding van hun bejubelde opname van Debussy's *La mer* op een authentieke Erard. Aanvullend spelen ze zinderende *quatre mains* van Schumann en Liszt.

Olga Pashchenko (piano), Alexander Melnikov (piano), Kaori Yamagami (cello), Ira Givol (cello), Teunis van der Zwart (hoorn)



Fulco © Tjorven Bruyneel

VR 06.12.19, 20U15 / €27 VVK / €29 ADK

## Dead Man Ray Dé comeback van het jaar

Deze Antwerpse indie-superband rond Daan Stuyven en ex-dEUS gitarist Rudy Trouvé brak eind jaren 90 behoorlijk wat potten met culthits 'Chemical' en 'Copy of '78'. Na een break van 16 jaar spelen ze met hun nieuwe plaat weer voor volle zalen (AB, OLT Rivierenhof).

i.s.m. Democracy

DI 10.12.19, 20U15 / €10

## Denk Zorg: Sterfelijkheid

NIEUW

Denkers van nu over  
gezondheid van morgen

In deze nieuwe reeks komen scherpe denkers samen rond de medisch-ethische dilemma's in een mensenleven. Zorgverleners, wetenschappers, opiniemakers en kunstenaars confronteren je met de grote vragen van onze tijd, in woord, muziek en beeld. Het thema van de eerste editie is 'sterfelijkheid' met o.a. Tinneke Beeckman, Alain Platel, Koenraad Tincl en Roland Van Campenhout.

i.s.m. UZ Gent & Handelsreizigers in Ideeën

DO 05.12.19, 20U15 / €13.25 VVK / €15 ADK

## FULCO: 'Grensdorp' / support: Mauro

Debuut met  
Nederlandstalige songs

Op zijn eerste Nederlandstalige solo-plaat bezingt de Gentse Fulco de alledaagse waanzin. Denk aan kleurrijke synths en lekkere drummetjes. Veel melodie en ja, zelfs postpunk. Met voorbeelden als Connan Mockasin, Alabama Shakes, Sly & The Family Stone en Mac DeMarco.

i.s.m. Democracy

Deze productie kwam tot stand met steun van de Handelsbeurs



Craig Taborn © John Rogers

VR 13.12.19, 20U15  
€18 BASIS / (€14 -26/65+) / €7 STUDENT

## Craig Taborn solo / Le Ravage d'Ali Baba

Melange van muziek en  
engagement

Downbeat noemde de Amerikaanse pianist Craig Taborn een visionair. Naast zijn project met pianist Vijay Iyer toert hij ook solo: een langgerekte hypnotische dans.

Craig Taborn (piano)

Le Ravage d'Ali Baba verwerkt samples gesprokkeld in de vluchtelingenkampen van Noord-Frankrijk en Brussel tot avontuurlijke muziek.

A JazzLab Tour met Hendrik Lasure (toetsen), Thijs Troch (toetsen), Simon Plancke (drums), Elias Devoldere (drums), Lisa Tahon (video), met teksten van Rachida Lamrabet en Anne Provoost

ZA 14.12.19, 18U MAALTIJD - 20U15 ACTS  
€7 BASIS / €15 INCL. MAALTIJD

## Soirée Harira #4 Veelkleurig muziekfeest

Soirée Harira is een heerlijk gevulde avond van Global Gent en omstreken. Na een warme maaltijd in de foyer barst het feest los in de concertzaal met verschillende acts. Deze vierde editie presenteert een arsenaal aan dansers en concerten van Ginger and Lime, de Ledebirds en de Belgisch-Marokkaanse hitmachine Rachid Kasmi. Ambiance verzekerd!

i.s.m. De Gentse Lente en Vlaams-Marokkaans culturenhuis Darna

MA 16.12.19, 20U15 / €7

## Foyer Soiree: Bright Bridges

Global music en manouche

Bright Bridges bestaat naast de bekende Belgische manouche violist Tcha Limberger uit vier Roemeense en Turkse muzikanten. Verwacht je aan een boeiende combinatie van gipsy jazz, flamenco en volksmuziek.

Tcha Limberger (zang, gitaar, viool), Elif Canfeza Gündüz (kemenche), Uğur Işık (cello), Claudio Cioc (cimbalom), Alex Simu (klarinet, saxofoon)

i.h.k.v. Europalia Romania



Echo Beatty © Wannes Cré

WO 18.12.19, 20U15 / €14.25 VVK / €16 ADK

## Echo Beatty / Jan Verstraeten: 'Cheap Dreams'

Fragiele melancholie

Het Antwerpse Echo Beatty maakt psychedelische pop noir die je raakt tot op het bot. De Gentse kunstenaar en singersongwriter Jan Verstraeten brengt melancholische indiepop met streepjes jazz en bossanova. Zijn troostrijke ep Cheap Dreams kwam uit bij UndayRecords.

i.s.m. Democracy

DO 19.12.19, 20U00

## Allez, Chantez!

Voluit samen zingen



VR 20.12.19, 20U15 / €20 VVK / €23 ADK

## Wim Opbrouck Singalong Songbook

Zing mee met de classics



DO 16.01.19, 20U00

## Allez, Chantez!

Voluit samen zingen



The Beggar's Ensemble

VR 17.01.20, 20U15

€23 BASIS / €19 (-26/65+) / €7 STUDENT

## The Beggar's Ensemble

Muziek van o.a. Jones,  
Pepusch, Corbett en Corelli

Met drie eerste prijzen in 2018 op het Van Wassenaeer Concours voor Oude Muziek sleepte The Beggar's Ensemble een verdiende tournee in de wacht. Deze Fransen wekken het Londen van de 18de eeuw tot leven. Daar bepaalden componisten als John Christopher Pepusch, William Corbett en Richard Jones de muzikale agenda.

Augustin Lussion (viool), Mathias Ferré (viola da gamba), Daria Zemele (klavecimbel)

ZA 18.01.20, 20U15

€20 BASIS / €16 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Flat Earth Society: 'De Oesterprinses'

Stille film en  
een gesjeesd orkest

De bigband Flat Earth Society viert twintig lentes. Hoog tijd voor een retake van een van hun meest succesvolle producties, rond de stille film-klassieker 'De Oesterprinses' van Ernst Lubitsch uit 1919. Zet je schrap voor een turbulente, onvoorspelbare rit.

Peter Vermeersch (klarinet, composities), Marti Melià (klarinet), Benjamin Boutreur (altsaxofoon), Michel Mast (tenorsaxofoon), Bruno Vansina (baritonsaxofoon), Peter Delannoye (trombone), Marc Meeuwissen (trombone), Berline Deman (bastuba), Pauline Leblond (trompet), Bart Maris (trompet), Frederik Leroux (gitaar), Wim Segers (vibrafoon), Peter Vandenberghe (toetsen), Kristof Roseeuw (contrabas), Teun Verbruggen (drums)

ZA 18.01.20, 16U00 / €12 BASIS / €8 (-18 JAAR)

## Flat Earth Society: 'De Oesterprinses'

Extra familieconcert (6+)

Overdag speelt Flat Earth Society dezelfde knotsgekke live soundtrack op dezelfde komische film, maar dan voor jonge ogen en oren. Een niet te missen feest voor jong en oud!

Inclusief workshop 'Slapstick voor Beginners' om 15u. Lees het artikel op p. 6



Nathan Daems

ZO 19.01.20 / 11U

€13 / GRATIS VOOR -12 JAAR (MITS RESERVATIE)

## Foyer Matinee: Trio Daems - Leleux - Qizilbash

Werelds op zondag

Nathan Daems (Black Flower, Tcha Limberger) verkent in een nieuw trio van specialisten de Indo-Pakistaanse folklore. Goed voor eigenzinnige wereldse creaties die uitgesproken uit het nu komen en doen dromen.

Asad Qizilbash (sarod), Simon Leleux (duhulla), Nathan Daems (saxofoon)

MA 20.01.20, 20U15 / €7

## Foyer Soiree: Steven de Bruyn solo

(CD-RELEASE)

Meester op de mondharmonica

Na een kwarteeuw van uitbundig samenspel bij El Fish en The Rhythm Junks zet Steven De Bruyn zijn geliefde mondharmonica in het spotlicht. Hij presenteert zijn eerste soloplaat *The Eternal Perhaps* (2019) in de foyer, live bijgestaan door contrabassist en *compagnon de route* Jasper Hautekiet.

# Jazzpret voor jonge oren

/ Cleo Janse

's Lands meest tegendraadse bigband Flat Earth Society blaast twintig kaarsjes uit. Ze vieren dat met een herneming van hun meest succesvolle werk 'De Oesterprinses', waarbij ze de gelijknamige stille film uit 1919 van een uitbundige live soundtrack voorzien. Exclusief voor de Handelsbeurs doen ze dit ook op mini-maat, met een extra concert voor frisse oren vanaf 6 jaar.

Al twee decennia lang plaatst Flat Earth Society (FES) muzikale creativiteit en speelsheid centraal, waarbij ze koordansen op de grens tussen jazz en avant-garde. Met succes, want hun aanstekelijke enthousiasme en dartele virtuositeit slaat wereldwijd over op hun publiek.

Waarom dan niet dezelfde muziek brengen voor kinderen? Jonge oren verdiepen én verdragen toch immers dezelfde kwalitatieve muziek als hun ouders? Des te meer als het spelplezier ervan afspat. Op vraag van de Handelsbeurs springt FES dus mee op de kindertrein.



**Slapstick met Ossi en Nucki**  
'De Oesterprinses' heeft alles in zich om jonge oren te bekoren. Bij de knotsgekke, meesterlijk gebrachte live soundtrack hoort een film boordevol slapstick die doet gieren van het lachen.

Daarin gaat een verwaande oestermagnaat op zoek naar een geschikte huwelijkskandidaat voor zijn rotverwende dochter Ossi. Bij gebrek aan beter wordt dat de verarmde, ongemanierde prins Nucki. Ze belanden in een verhaal dat



FES © Geert Brams

prikkelt, bruist en buldert, met als hoogtepunt het huwelijk waar alle gasten door een besmettelijke *foxtrot-epidemie* onstuimig en onophoudelijk beginnen dansen.

## Foxtrot in de foyer

Om al wat op te warmen kunnen de kinderen voor het concert hun eigen gekste danspases laten vastleggen op een ware filmset in de foyer. Tijdens de workshop *Slapstick voor Beginners* gaan ze voor het oog van de zwart-witcamera met een instructeur aan de slag, goed voor een heerlijk uurtje samen stuntelen, struikelen, lachen en brullen.

ZA 18.01.20

## Flat Earth Society met 'De Oesterprinses' (6+)

15U00-15U45

Workshop *Slapstick voor beginners* door Productions en Zonen  
[Gratis mits concertticket](#)

16U00-16U50

Familieconcert  
De Oesterprinses

[VANAF 17U00](#)

Het resultaat van de workshop en pannenkoeken verkrijgbaar in de foyer.

Na het concert van Flat Earth Society schitteren alle deelnemers op het grote scherm in de foyer, als echte filmsterren uit de vorige eeuw. En voor de inmiddels hongerige magen staan pannenkoeken klaar. Alles

Andere familieconcerten in de Handelsbeurs:

[WO 15.04.20](#)

Reijseger Fraanje Sylla (cello, piano, zang)  
Upbeat magie met een senegalese stemtovenaar

[WO 20.05.20](#)

Jef Neve (cd-release)  
Intieme trip rond de jazzpiano

[Blijf op de hoogte van het kinderprogramma in de Handelsbeurs en schrijf je in op de algemene nieuwsbrief via onze website.](#)

samen geeft dat een niet te missen namiddag voor jong en iets ouder.



Otlla © Alex Schuurbiens

DO 23.01.20, 20U15  
€18 BASIS / €14 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Otlla (ALBUMRELEASE) / Stian Westerhus: 'V' Minimalistische powerjazz

Naast Flying Horseman en Dans Dans kreeg gitarist Bert Dockx zijn productiviteit een nieuwe uitlaatklep: het instrumentale sextet Otlla. Het is sterker verankerd in de jazz, maar bevat evengoed zijn herkenbare signatuur. Ze presenteren hun nu al bejubelde eerste album.

Bert Dockx (gitaar), Thomas Jillings (tenorsaxofoon, klarinet), Frans Van Isacker (altsaxofoon), Nicolas Rombouts (contrabas), Louis Evrard (drums), Yannick Dupont (drums, elektronica, synth)

De Noorse gitarist en zanger Stian Westerhus kan als geen ander poëzie puren uit een amalgaam van noise en melodie. Voor dit nieuwe project 'V' schreef hij in trio sterke, emotionele, chaotische songs. Daarvoor verzamelde hij twee andere Noorse powerhouses.

Stian Westerhus (gitaar, zang), Ståle Storløkken (toetsen, elektronica), Erlend Dahlen (drums, elektronica)



VR 24.01.20, 20U15 / €25 VVK / €28 ADK

## The Colorist Orchestra & Gabriel Rios / support: Keto

Geliefde songs in een nieuw jasje

The Colorist Orchestra kleurt bestaande songs eigennuttig opnieuw in, met zelfgemaakte instrumenten en gelaagde orkestratie. Samen met Gabriel Rios geven ze zijn geliefde songs een nieuw sprankelend jasje. Support act Keto brengt millennial folk met postrockinvloeden.

i.s.m. Democracy



© Matthias Truyts

WO 29.01, 20U15 / €13,5 VVK / €15 ADK

## Ivy Falls (EP-RELEASE) Zijdezachte pop

In het universum van Ivy Falls gaan pastelroze pop en subtiele elektronica vredig hand in hand. Ze stelt haar nieuwe ep voor.

i.s.m. Democracy

DO 30.01.20, 20U15  
€23 BASIS / €19 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Boulanger Trio (PIANOTRIO)

Muziek van o.a. L. & N. Boulanger, Fauré, Glass en Saint-Saëns

De Franse componiste Lili Boulanger bouwde aan het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw een significant oeuvre op. Lovenswaardig, want ze werd slechts 24 jaar oud. Het Boulanger Trio belicht haar fijnzinnige muziek, werk van haar zus Nadia, en voegt de mooiste pianotrio's van Fauré en Saint-Saëns toe.

Birgit Erz (viool), Iona Kindt (cello), Karla Haltenwanger (piano)

VR 31.01.20, 20U15  
€18 BASIS / €14 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Natasha Kelly Group / Pentadox sextet

Tussen jazz en  
hedendaagse muziek

De Belgisch-Ierse zangeres Natasha Kelly slalomt in trio tussen stilte, trance, improvisatie en poëzie. Ze presenteren hun plaat *Inside The Wave*.

A JazzLab Tour met Natasha Kelly (zang), Jan Ghesquière (gitaar), Brice Soniano (contrabas)

Pentadox is de jazzband rond pianist Bram De Looze, saxtalent Sylvain Debaisieux en topdrummer Samuel Ber. Voor dit concert spelen ze samen met drie Amerikaanse muzikanten. Zij maken van jazz een spel en testen de conventies.

A JazzLab Tour met Bram De Looze (piano), Sylvain Debaisieux (saxofoon), Samuel Ber (drums), Nick Dunston (contrabas), Weston Olencki (elektronica, trombone), Lester St. Louis (cello)

ZA 01.02.20, 15U00 TOT 15U50  
€12 VOLWASSENEN / €8 (-18 JAAR)



## Zonzo Compagnie: 'Thelonious'

Muziektheater rond Monk (6+)

Tijdens deze voorstelling krijgen kinderen met inventieve live muziek en video inkijk in het bewogen leven van jazzlegende Thelonious Monk. Even grillig als geniaal. Ook heerlijk voor volwassenen.

Fulco Ottervanger (piano), Lieven Van Pée (bas), Simon Segers (drums), Nele Paeck / Studio Sandy (videokunst), Benjamin Vandewalle (regie), Pieter Nys (technisch ontwerp), Johanna Trudzinski (kostuums), Steven Bontinck (techniek)

# De vele gedaantes van Lyenn

/ Jonas Boel

Frederic Lyenn Jacques laat zich niet makkelijk in één vakje murwen. Niet in het instrumentale improvisatietrio Dans Dans, niet als handlanger in de band van Mark Lanegan, en niet in de eigenzinnige, mysterieuze wereld van zijn solotraject Lyenn. Met dat laatste stelt hij het nieuwe album *Adrift* voor aan het Gentse publiek.

Toch? Ja en neen, zo blijkt. Zo zijn de muzikanten die Lyenn vergezellen niet dezelfde als met wie hij z'n nieuwe plaat opnam, maar leden van ChampdAction. 'Een collectief, vooral werkzaam in hedendaags klassiek, bestaande uit goede vrienden van me, met wie ik vaak afspreek om samen te spelen of van gedachten te wisselen over muziek. We maken in opdracht van deSingel in Antwerpen een muziekvoorstelling, en zullen songs uit de nieuwe plaat brengen, maar ook nieuwe composities, en combinaties van beide. Dat de release van m'n album samenvalt met die resi-

dentie in de deSingel is een mooie gelegenheid om verschillende facetten van mijn muziek uit te diepen. Bestaande teksten, of fragmenten eruit, op nieuwe of herwerkte melodieën, maar ook andersom. Het wordt dus een soort hybride.'

## De vele wegen van een song

Vreemd, lijkt het: nieuwe muziek live in herwerkte versies spelen, nog voor het publiek er zich vertrouwd kan mee maken. Zo niet voor Lyenn: 'Ik was zelfs van plan om in één keer drie nieuwe albums uit te brengen. Met daarop dezelfde songs, maar in andere

gedaantes. Dat is wat me stoort aan het concept van platen maken: het is een afgewerkt product. Terwijl het eindresultaat natuurlijk nooit het enige mogelijke resultaat is. Verandering en improvisatie zijn een essentieel onderdeel van hoe ik muziek benader. In Dans Dans komt dat heel sterk tot uiting. De muziek beweegt altijd in functie van het moment. In jazz wordt zoiets algemeen aanvaard, waarom zou het ook niet in hedendaagse klassiek kunnen? Zelfs in uitgeschreven partituren is er ruimte voor interpretatie. We gaan dus de identiteit van



**'De muziek beweegt altijd in functie van het moment. In jazz wordt zoiets algemeen aanvaard, waarom zou het ook niet in hedendaagse klassiek kunnen?'**

© Geert Vandepoelle

mijn songs bestuderen én ontleden, onder andere met modulaire synths, voorgeprogrammeerde drums, en zelfs algorithmes.'

## De vele noemers van de mens

Het is met muziek niet anders dan mensen, aldus Lyenn: 'Je identiteit als persoon wordt in grote mate bepaald door de projectie van een ander. Mensen vor-

men zich een beeld van wie je bent, op basis van hun eigen kader. Telkens je iemand opnieuw tegenkomt ben je voor die persoon wie je was in hun herinnering. En je zal die vorm, van die geprojecteerde persoonlijkheid, ook aannemen. Net omdat niemand één iemand is. Ik ben drietalig opgevoed, en ik weet van mezelf dat ik niet dezelfde persoon ben in het Frans,

Engels, of Nederlands. Met muziek, of toch de mijne, is het net zo.'

Moeilijk voor concert-programmatoren, geeft hij toe. 'Ik vind het lastig om onder één bepaalde noemer te vallen. 'Singer-songwriter', daar voel ik me niet echt thuis. Het scheidt de verwachting dat ik live enkel solo op gitaar of piano speel. Ik schrijf mijn liedjes zo, hoor, maar die kunnen evengoed uitgroeien tot een technotrack of een punknummer. Boekingsagenten hebben het daar moeilijk mee. 'Ja maar, we weten niet hoe het gaat klinken', zeggen ze dan. Ik kan de bezoekers van de Handelsbeurs alvast geruststellen: je zal zeker niet minder Lyenn horen, maar net méér!'

ZA 15.02.2020

## Lyenn & ChampdAction: 'Vocal Tract XT'

Van gefluister naar extase

Met Frederic Lyenn Jacques (stem, contrabas, basgitaar, bouzouki, gitaar), Karen Willems (drums en percussie, voices), Ann Eysermans (contrabas, harp, synths, voices) en Serge Verstockt (elektronica, elektrische gitaar, keys, voices)



Altijd benieuwd

WO 05.02.20, 20U15  
€20 BASIS / €16 (-26/65+) / €7 STUDENT

## The Milk Factory <sup>(CD-RELEASE)</sup> / Broken Shadows met Tim Berne & Chris Speed

[Van roadtrip jazz naar de storm](#)

Het Gentse sextet The Milk Factory blinkt uit in dromerige intimiteit, minimalisme en schuifelende speelsheid. Ze presenteren hun debuut.

[Edmund Lauret \(gitaar\)](#), [Thijs Troch \(piano\)](#), [Viktor Perdieu \(tenorsaxofoon\)](#), [Jan Daelman \(dwarsfluit\)](#), [Kobe Boon \(contrabas\)](#), [Benjamin Elegheert \(drums\)](#)

Broken Shadows verenigt twee uitzonderlijke saxofonisten met de ritmesectie van The Bad Plus. Een eigenzinnige hommage aan o.a. Ornette Coleman en Charlie Haden.

[Tim Berne \(altsaxofoon\)](#), [Chris Speed \(tenorsaxofoon, klarinet\)](#), [Reid Anderson \(contrabas\)](#), [Dave King \(drums\)](#)

DI 11.02.20, 20U15  
€29 BASIS / €25 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Natacha Kudritskaya <sup>(PIANO)</sup> 'Pavane Rétrospective'

[Muziek van o.a. Byrd, Fauré, Debussy, Ravel en Schubert](#)

De Oekraïense Natacha Kudritskaya brak in 2012 internationaal door met haar bejubelde opname met klavierwerken van Jean-Philippe Rameau. Voor dit recital koppelt ze William Byrd zijn pavanen aan muziek van componisten zoals Fauré en Debussy, die zich door deze statige dansvorm lieten inspireren.

“At 25 years old, Sara Correia releases an impressive homonymous album, based on traditional songs. She says she was born to do this. And it’s hard to doubt her.”

ÍPSILON \*\*\*\*



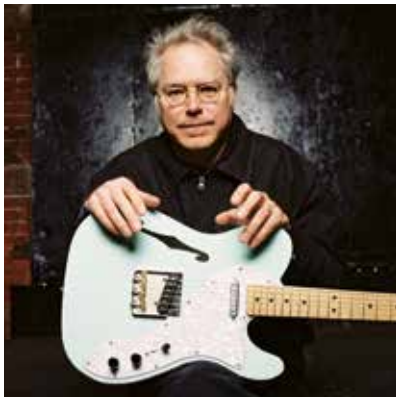
WO 12.02.20, 20U15  
€24 BASIS / €20 (-26, 65+) / €7 STUDENT

## Sara Correia [Fadozang met all-star trio](#)

Zangeres Sara Correia trekt heel wat aandacht binnen het fadomilieu. Op haar debuutalbum hoor je een charismatische, krachtige stem vol intensiteit en liefde voor het genre. Ze wordt vergezeld door drie bejubelde muzikanten.

[Sara Correia \(zang\)](#), [Diogo Clemente \(klassieke gitaar\)](#), [Ángelo Freire \(Portugese gitaar\)](#), [Marino de Freitas \(akoestische bas\)](#)





ZA 15.02.20, 20U15  
€18 BASIS / €14 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Lyenn & ChampdAction: 'Vocal Tract XT'

Van gefluister naar extase

Lyenn is het alter ego van singer-songwriter Frederic Lyenn Jacques (Dans Dans, Mark Lanegan Band). Voor dit project verkent hij binnen zijn melancholische universum de haast onbegrensde mogelijkheden van de stem, door middel van technologie en elektronica.

Frederic Lyenn Jacques (stem, contrabas, basgitaar, bouzouki, gitaar, voices), Karen Willems (drums en percussie, voices), Ann Eysermans (contrabas, harp, synths, voices), Serge Verstockt (elektronica, elektrische gitaar, keyboards, voices), Wannes Gonnissen (geluidstechniek)

Zie het interview op p. 10

DO 13.02.20, 20U15  
€22 BASIS / €18 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Bill Frisell & Mary Halvorson

(GITAAR)

Twee generaties gitaar

De Amerikaanse gitarist Bill Frisell groeide uit tot een genre op zich. Zijn spel valt wonderbaarlijk samen met Mary Halvorsons grillige, inventieve stijl. Samen laten ze horen tot wat muzikale innigheid kan leiden.

VR 14.02.20, 20U15  
€22 BASIS / €18 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Olla Vogala 'Fellah Mengus'

Folk meets flamenco

In deze nieuwe productie bundelt het Olla Vogala-orkest de krachten met gevestigde flamencomuzikanten voor een uitbundig concert. Een kruisbestuiving tussen verschillende nomaden.

Wouter Vandabeele (viool, artistieke leiding), Alexander Gavilan (flamenco-gitaar), Elias Bachoura (oed), Shalan Alhamwy (viool), Inès Garcia (flamencodans), Carmen Fernandez (zang), Lode Vercampt (cello), Marc De Maeseneer (baritonsax), Frederik Heirman (trombone), Luc Vanden Bosch (drums, percussie), Joris Vanvinckenroye (contrabas), Guido Declercq, Elza Jeanty (nomadische waterdragers)

ZO 16.02.20, 11U  
€13 / GRATIS VOOR -12 JAAR (MITS RESERVATIE)

## Foyer Matinee: Benjamin Glorieux solo

Bach zijn cellosuites

Tijdens het feestconcert van Roland Van Campenhout zorgde Benjamin Glorieux met de eerste cellosuite van Bach voor een waar hoogtepunt. Deze zondagse matinee zoekt hij de grens tussen improvisatie en de suites opnieuw op.

DO 20.02.20, 20U00 / €10 VVK / €15 ADK

## Allez, Chantez! \* benefiet

Voluit samen zingen

VR 21.02.20 / €15 VVK / €18 ADK

## Peenoise (ALBUMRELEASE)

Mysterieuze avant-pop

Na de EP in 2017 lanceert Peenoise hun eerste full album. Ze zoeken de uithoek van pop op, waar brommende synths, narcotische zanglijnen en krakende gitaarnoise het mooie weer maken. Onheilspellend maar toch warm en aanstekelijk.

Cesar De Sutter-Pinoy (gitaar, vocals), Gilles Vandecaveye-Pinoy (keys, vocals), Titus De Sutter-Pinoy (drums, live painting), Karel Naessens (keys, vocals), Simon Raman (drums)



© Rudy Carlier

ZA 22.02.20, 20U15  
€20 BASIS / €16 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Bram De Looze (CD-RELEASE)

Spelen op een revolutionaire piano

Pianist Bram De Looze stapelt indrukwekkende projecten op, met op kop Pentadox en een trio met Joey Baron en Robin Verheyen. Hij laat zijn improvisatietalent op je los met zijn derde soloalbum. Een creatie in wereldwijde stijl op alweer een gloednieuwe piano van bouwer Chris Maene ontwikkeld door Daniel Barenboim.

WO 26.02.20, 20U15  
€18 BASIS / €15 (-26/65+) / €7 STUDENT

## Daan Vandewalle (PIANO) & Han Bennink (DRUMS)

Tussen hedendaags klassiek en jazz

Daan Vandewalle is een specialist in 20ste-eeuws klassiek repertoire en Han Bennink speelde met zowat de hele jazzwereld, van Uri Caine tot John Zorn *himself*. Zet ze samen op een podium en dat geeft een kleurrijk parcours met de nodige kronkels.



© Moharam Fouad

ZA 29.02.20, 20U15 (SOLD OUT)  
ZO 01.03.20, 20U15  
€22 VVK / €25 ADK

## Het Zesde Metaal: 'Skepsels'

Nieuw album

Van Het Zesde Metaal behoren liedjes als 'Naar De Wuppe', 'Ploegsteert' en 'Dag Zonder Schoenen' tot het collectieve geheugen. Ze treden weer in het voetlicht met het nieuwe album *Skepsels*.  
i.s.m. Democracy

# Muziek op kindermaat



Vanaf januari presenteert de Handelsbeurs 'grote-mensen-muziek' ook voor kleine luisteraars. Ontdek het nieuwe aanbod concerten en avontuurlijke muziekvoorstellingen op maat van kinderen vanaf 6 jaar.

ZA 18.01.20, 16U00

## Flat Earth Society: 'De Oesterprinses'

Gesjeesd jazzorkest met een gekke stille film / inclusief 'Slapstick voor Beginners' om 15u, zie p. 6

WO 15.04.20, 16U00

## Reijseger Fraanje Sylla (cello, piano, zang)

Upbeat magie met een Senegalese stemtovenaar

WO 20.05.20, 16U00

## Jef Neve (cd-release)

Intieme trip rond de jazzpiano



© Rudy Carlier,  
Caroline De Meyer,  
Evy Ottermans



Blijf je graag op de hoogte? Ontvang deze brochure in je brievenbus of schrijf je in op een van de nieuwsbrieven op [www.handelsbeurs.be](http://www.handelsbeurs.be)



@HANDELSBEURS @HANDELSBEURSCONCERTZAAL #HANDELSBEURS