



sep-
tem-
-ber
nov-
emb
-er 2017

concertagenda
Handelsbeurs
Concertzaal
Kouter 29, 9000 Gent
TICKETS Tickets Gent
Sint Baafsplein 17
09 265 91 65
www.handelsbeurs.be



sep-tem-ber

DO 21.09
EXODUS MET O.A.
WOUTER VANDENABEELE &
OSAMA ABDULRASOL
Feest voor 15 jaar Handelsbeurs
met Griekse blues en flamenco

MA 25.09
FOYER SOIREE: STEVEN DE BRUYN
& EUGENE CHADBOURNE
Geschifte impro-country-bebop

DO 28.09
DE BEREN GIEREN (CD-RELEASE) /
UNNATURAL WAYS
Explosieve jazzrock

ZA 30.09
CHRIS MAENE CONCERT GRAND
Met o.a. Frank Braley
i.s.m. Gent Festival van Vlaanderen

okt-obe-r

DO 05.10
STEPHANE GINSBURGH (PIANO)
Prokofjev

VR 06.10
COMPRO ORO (CD-RELEASE) /
BRZZVLL (CD-RELEASE)
Exotische jazz i.s.m. JazzLab Series

ZA 07.10
ADNAN JOUBRAN QUINTET
Kamerjazz in het spoor
van Rabih Abou-Khalil

DO 12.10
FAURÉ QUARTETT (PIANOKWARTET)
Hosokawa, d'Indy en Mendelssohn

VR 13.10
AN PIERLÉ (CD-RELEASE)
Vurige pop in de Sint-Jacobskerk

ZO 15.10
FOYER MATINEE: PHILIPPE THURIOT
(ACCORDEON)
Weemoed op zondagochtend

VR 20.10
OKTOBERNACHT MET DE LEDEBIRDS
Stille film met live soundtrack
voor 15 jaar Handelsbeurs

ZA 21.10
OKTOBER 17
Massaspektakel voor
15 jaar Handelsbeurs

DI 24.10
CHILDREN OF THE LIGHT
Jazz met Danilo Pérez,
John Patitucci en Brian Blade

DO 26.10
25 JAAR DAAU
Kamermuziek met een punk-attitude

VR 27.10
FABIOLA 'LA FABI' PEREZ
No nonsense flamenco

nov-emb-er

ZA 04.11
KRIS DEFOORT'S DIVING
POET SOCIETY (CD-RELEASE)
Poëtische jazz naar Peter Verhelst

DI 07.11
MILLIONAIRE
Langverwachte comeback
i.s.m. Democracy

DO 09.11
COELY
Hiphop i.s.m. Democracy

VR 10.11
ABSYNTHE MINDED
(ALBUMVOORSTELLING)
pop / rock i.s.m. Democracy

ZA 11.11
NORDMANN (CD-RELEASE)
Broeierige jazzrock

DI 14.11
TOBIAS FELDMANN (VIOOL) &
BORIS KUSNEZOW (PIANO)
Mozart, Ravel en Strauss

WO 15 T/M ZO 19.11
ISTANBUL EKSPRES
Turks muziekfestival
i.s.m. De Centrale

VR 24.11
STEIGER / THE THING
Jazz en rock-'n-roll
i.s.m. JazzLab Series

DO 30.11
YEVGUENI (CD-RELEASE)
pop / song

dec-emb-er

VR 01.12
ARMIDA QUARTETT (STRIJKKWARTET)
& JÖRG WIDMANN (KLARINET)
Mozart, Widmann en von Weber

ZO 03.12
AURAL ARCHIPELAGO /
DIJF SANDERS
Indonesische elektropop
i.h.k.v. Europaia

WO 06.12
MARC-ANDRÉ HAMELIN (PIANO)
Feinberg, van Beethoven
en Schumann

DO 07.12
CHRIS POTTER, CRAIG TABORN &
ERIC HARLAND
Jazz uit de Premier League

VR 08.12
CHARLIE CUNNINGHAM /
SUPPORT: SIV JAKOBSEN
Ingetogen songs

ZA 09.12
SOIRÉE HARIRA
Muziek en dans van Global Gent
i.s.m. De Gentse Lente

DI 12.12
AMANDINE BEYER (VIOOL) & GLI
INCOGNITI: 'IL TEATRO ALLA MODA'
Vivaldi

DO 14.12
SPINVIS / SUPPORT: AEHAM AHMAD
Poëtische songs
i.h.k.v. Festival van de Gelijkheid

VR 15.12
BEN SLUIJS QUARTET / 1982
Geraffineerde jazz
i.s.m. JazzLab Series

ZO 17.12
FOYER MATINEE

MA 18.12
FOYER SOIREE

DI 19.12
JASPER STEVERLINCK
pop / song i.s.m. Democracy

jan-ua-ri

ZO 21.01
FOYER MATINEE

MA 22.01
FOYER SOIREE

WO 24.01
DEPEDRO
Zonnige songs

DO 25.01
ALEXANDER MELNIKOV (PIANO)
Schubert, Chopin, Liszt
en Stravinsky

VR 26.01
MENDOZA & VAN HAEGENBORGH /
RAWFISHBOYS
Duo's tussen jazz en bricolage
i.s.m. JazzLab Series

ZA 27.01
KRAAKPAND
4 bands, 4 genres



Ontdek de volledige concertagenda
op www.handelsbeurs.be

Wovenhand © Inge Kinnet



© Annelies Van Hove



Konono n°1 © Geert Vandepoele



De Handelsbeurs blaast 15 kaarsjes uit en blikt graag terug. Maakte je de voorbije jaren een memorabele concertfoto of komen er herinneringen boven? Deel ze via #ha15 of 15jaar@handelsbeurs.be.

Op drie feestmomenten worden de mooiste bijdrages beloond met een gloednieuw Handelsbeurs-shirt. Hartelijk welkom! 📱📷📸

DO 21.09 EXODUS MET O.A. WOUTER VANDENABEELE & OSAMA ABDULRASOL
VR 20.10 OKTOBERNACHT MET DE LEDEBIRDS
ZA 21.10 OKTOBER17

Romina Lischka & Sofie Vanden Eynde © Annelies Van Hove



Ensemble Masques © Evy Ottermans



Volkan Oktem © Rudy Carlier



Tomeka Reid Quartet © Geert Vandepoele



James Taylor Orchestra



STUFF. © Rudy Carlier





Osama Abdulrasol © Dawid Linkowski

DO 21.09, 20U15
€24 / €20 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Exodus met o.a. Wouter Vandenaabeele & Osama Abdulrasol

WERELD 15

Vijftien jaar geleden speelde Wouter Vandenaabeele het allereerste concert in de Handelsbeurs. Als terugblik op al die jaren muziek keert hij terug met een orkest van muzikanten 'op de vlucht'. Exodus combineert de Griekse blues met vurige flamenco en de muzikale smeltkroes van Aleppo.

Feest voor 15 jaar Handelsbeurs
Lees het interview op p. 14

MA 25.09, 20U15 / €5

Foyer Soiree: Steven De Bruyn & Eugene Chadbourne

POP | **SONG** | **JAZZ**

Deze twee baanbrekers vinden elkaar al jaren in een licht geschifte wereld van free-impro-country-western-bebop. Gewapend met een harmonica en een banjo brengen ze een ode aan de Amerikaanse countryzanger Johnny Paycheck.

agenda

DO 28.09, 20U15
€18 / €14 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

De Beren Gieren (cd-release) / Unnatural Ways

ROCK | **JAZZ**

De Beren Gieren blijft de bakens verzetten met een combinatie van geestdrift, virtuositeit en een heel eigen gekte. Ze stellen hun vijfde album voor.

[Fulco Ottervanger](#) (piano, elektronica),
[Lieven Van Pée](#) (bas), [Simon Segers](#)
(drums)

In de grijze zone tussen experimentele rock en avant-jazz ontpopte Ava Mendoza zich het voorbije decennium tot een markante figuur. Haar trio Unnatural Ways pakt uit met verpulverende interactie.

[Ava Mendoza](#) (gitaar, zang), [Tim Dahl](#)
(bas), [Sam Ospovat](#) (drums)

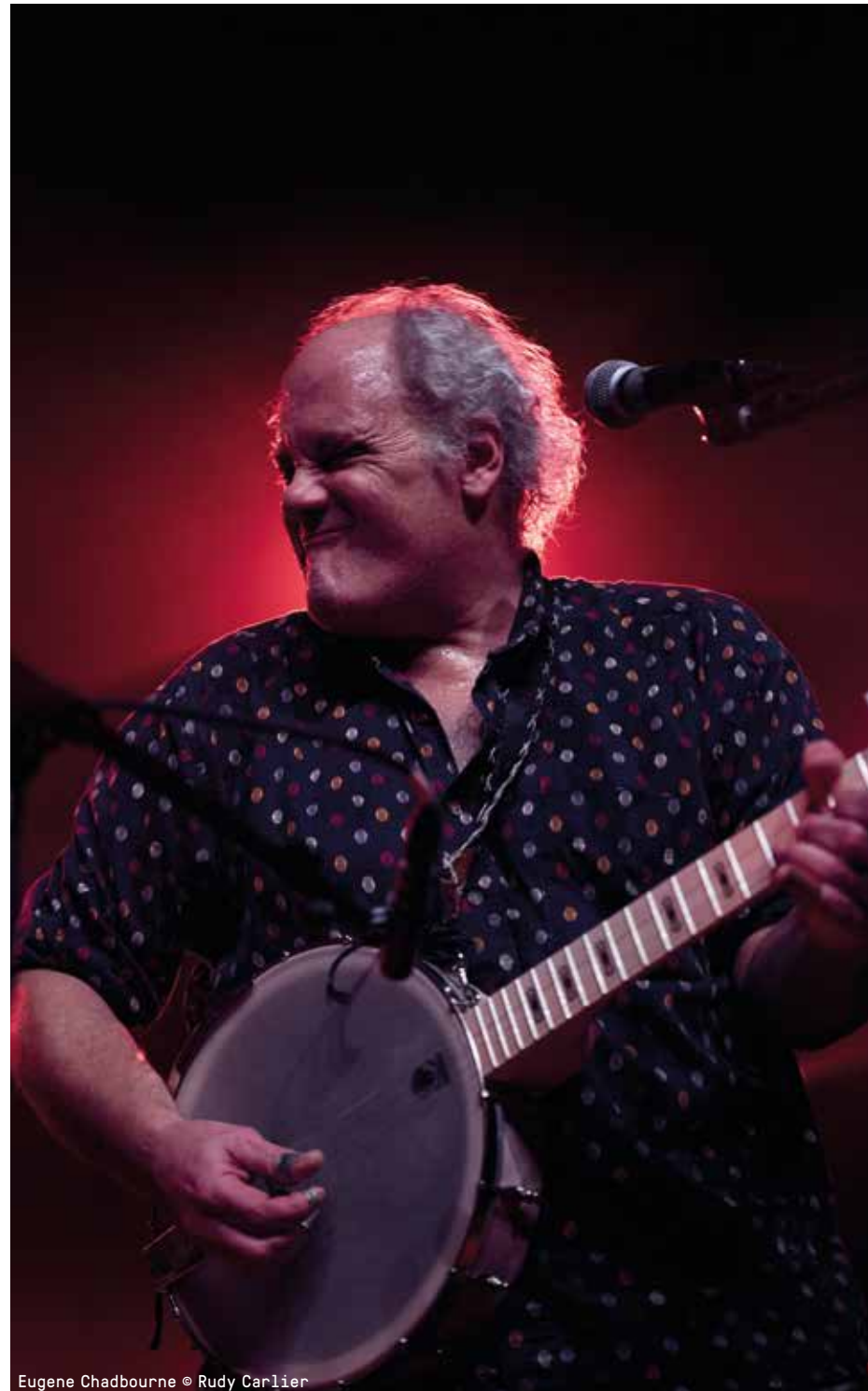
ZA 30.09, 15U / 17U / 20U30
€18 PER CONCERT / €45 VOOR 3

Chris Maene Concert Grand

KLASSIEK

Op vraag van Daniel Barenboim bouwde Chris Maene een nieuw instrument. De Chris Maene Concert Grand heeft de kracht van de moderne piano, maar de warmte van historische voorgangers. Op drie concertmomenten gaan pianisten Hannes Minnaar, Jean-Claude Vanden Eynden en Frank Braley er solo of in een ensemble mee aan de slag.

i.s.m. Gent Festival van Vlaanderen



Eugene Chadbourne © Rudy Carlier

DO 05.10, 20U15
€29 / €25 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Stephane Ginsburgh (piano)

KLASSIEK | PROKOFJEV

In de turbulente jaren van Stalins culturele zuiveringen componeerde Sergei Prokofjev zijn drie belangrijkste pianosonates. Niemand beter dan de Brusselse pianist en Prokofjevkenner Stephane Ginsburgh om de diepere betekenissen achter zijn muziek te onthullen.

VR 06.10, 20U15
€18 / €14 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Compro Oro (cd-release) / BRZZVLL (cd-release)

JAZZ

Compro Oro duikt met de vibrafoon op kop in de Afro-Cubaanse traditie. Soepele melodieën en een dansende ritmesectie staan garant voor modder vette grooves.

Wim Segers (vibrafoon, marimba), Bart Vervaeck (gitaar), Matthias Debusschere (basgitaar), Robbe Kieckens (conga, percussie), Frederik Van den Berghe (drums)

BRZZVLL keert op zijn zevende album vol broeierige en psychedelische jazz-funk terug naar zijn instrumentale roots.

Vincent Brijis (sax), Andrew Claes (sax, electric wind instrument), Dries Laheye (elektrische bas), Jan Willems (keyboards), Geert Hellings (gitaar), Maarten Moesen (drums), Stijn Cools (drums)

i.s.m. JazzLab Series

“The imagination moves from a busy morning in the market where the energy is instant and intense to a moment where we miss our home, a touch, a feeling.”

JAZZKAAR OVER
ADNAN JOUBRAN QUINTET



Adnan Joubran Quintet © Clara Abi Nader

ZA 07.10, 20U15
€21 / €17 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Adnan Joubran Quintet

WERELD | JAZZ

In het spoor van figuren als Rabih Abou-Khalil, Anouar Brahem en Dhafer Youssef creëert Adnan Joubran een delicaat weefsel van Palestijnse, Indiase en Spaanse muziek, genesteld tussen klassiek en jazz.

Adnan Joubran (oed), Jorge Pardo (fluit, sax), Valentin Mussou (cello), Prabhu Edouard (tabla), Javier Sanchez (cajon, palmas)

DO 12.10, 20U15
€23 / €19 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Fauré Quartett (pianokwartet)

KLASSIEK | HOSOKAWA | D'INDY | MENDELSSOHN

Al meer dan twintig jaar valt het Duitse Fauré Quartett op door groot meesterschap en niet-aflatend speelplezier. Voor de zoveelste keer te gast boren ze nu minder bekend repertoire aan. Voor wie tot nu toe onbewogen bleef bij klassieke muziek telt hun concert als ultieme test.



An Pierlé © Geert Vandepoele

VR 13.10, 20U15
€17 VVK / €20 ADK

An Pierlé (cd-release)

POP | SONG | IN DE SINT-JACOBSKERK

De liefde tussen An Pierlé en kerkgels kent geen grenzen. Na *Arches* volgt de tweede orgelplaat *Cluster*. Het is een nieuwe verzameling songs waar sensuele soundscapes, verrassende harmonieën en vurige stemmen de boventoon vieren. Afspraak in de Gentse Sint-Jacobskerk.

ZO 15.10, 11U00 / €13

Foyer Matinee: Philippe Thuriot (accordeon)

KLASSIEK | RAVEL | THURIOT | PURCELL
GUBAIDULINA

Philippe Thuriot serveert een flinke dosis weemoed op dit zondagse concert. In 1917 componeerde Ravel het pianostuk *Le Tombeau de Couperin*. Het was een hommage aan de gelijknamige 17de-eeuwse Franse componist, die hij opdroeg aan de gesnevelde soldaten tijdens WO I. Thuriot maakte er een bewerking van op accordeon. Ook bij andere composities op het programma loert Pietje de Dood om de hoek.

VR 20.10, 20U15 / €5

Oktobernacht met de Ledebirds

FEEST | FILM | FOLK | KLASSIEK | RUS

Voor haar 15de verjaardag baadt de Handelsbeurs in Russische sferen. De Gentse Ledebirds gaan met de compositie Oktobernacht aan de slag. Samen met live vj Lisa May begeleiden ze de stille film *Oktober* (1928) van Sergej Eisenstein, gevolgd door aanstekelijke Russische melodieën van het Urga-ensemble.

ZA 21.10, 15U00-01U00 / GRATIS

ОКТОБЯ 17

FEEST | POP | ROCK | RUS

Groots Russisch muziekfeest en spektakel voor 15 jaar Handelsbeurs. In de concertzaal brengt Iva Nova Russische folk met uitstapjes naar punk en rock-'n-roll. Otava Yo voegt aan hun opzweepende folkrock een scheut absurde humor en dansbare grooves toe. Glintshake mikt op het midden tussen catchy pop en van je stoel blazende avant-garde.

Meer info op p. 8



ZATERDAG
21.10.2017
15U — 01U

KOUTER GENT

De Handelsbeurs blaast 15 kaarsjes uit en viert dat à la Russe. Met hulp van het Gentse productiehuis CirQ (gekend van o.a. Bataclan) draait de klok 100 jaar terug naar de Russische Revolutie. De Kouter vult zich met stuiterende performances, rondborstige gezangen en Russische samenhang. Na de bestorming van het Handelsbeurspaleis barst binnen het overwinningfeest los.

Massaspektakel op de Kouter

Aan het begin van de vorige eeuw ging het er in Sint-Petersburg heftig aan toe. Tijdens de Oktoberrevolutie bestormden de bolsjewieken het Winterpaleis; een beslissend moment in de wereldgeschiedenis. Honderd jaar na datum doet CirQ dat kunstje over, maar dan in Gent.

CirQ hult de Kouter in de damp van smeulende kolen, waarbij sterke mannen een smidse draaiende houden. Die Verdampte Spelerei voorziet een soundtrack van Russische meezingers en de Russische Castafiori Natalia Ivanova bestijgt de kiosk voor rondborstige gezangen. Tussen de aambeelden en geheven hamers door kan je met manuele zagen in de houtzagerij aan de

The band 'can take great concert halls by storm with their Slavic temperament and fire (...) an authentic example of what will happen if a classical Russian Ivan gets into a groove.' — KIVIBERG, VILJANDI FOLK

FESTIVAL OVER OTAVA YO

slag. Of ga langs bij het naaiatelier en maak je eigen spandoeken voor de revolte. Dat terwijl een groep kozakken de benen strekt voor Russisch geïnspireerde breakdance. In team vodka wisselen proeverijen zich af met heel veel aardappelschillen. Die horen bij het zwijn, dat rondraait aan het spit. Ondertussen tuimelen de kinderen in een Russische turnstuipe over het plein. Iedereen op zijn manier maakt zich klaar voor het grote moment.

Bestorming van de Handelsbeurs

Eenmaal de zon achter de horizon verdwijnt, blazen de troepen verzamelen. Met geheven vlaggen, spandoeken en de nodige strijdkreten bestorm je het Handelsbeurspaleis. Neem de burcht in en smijt je in een bruisend feest.

Russische dans en drank

En een feest zal het zijn. Zowel in de concertzaal als in de foyer wordt de toon gezet met de crème de la crème van de inventieve Russische folk-, punk- en rockscène. Het bruisde daar in Moskou en nu ook in Gent. Je zingt van Kalinka terwijl je de kasatsjok danst. De wereld wordt nooit meer dezelfde en de Handelsbeurs is voor eeuwig van jou.

VR 20.10
OKTOBERNACHT
MET DE LEDEBIRDS
20U15 STILLE FILM MET GENTS
ORKEST EN LIVE VJ / RUSSISCHE
MUZIEK VAN URGA

ZA 21.10
OKTOBER 17
15U00 MASSASPEKTAKEL
20U00 BESTORMING VAN DE HANDELSBEURS / MUZIEKFEEST MET
IVA NOVA, URGA, OTAVA YO,
KASATJOK SESSIONS,
GLINTSHAKE, DJ-DUO COSY
COZY,...



Danilo Pérez

DI 24.10, 20U15
€22 / €18 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Children Of The Light

JAZZ

Wat begon als ritmesectie van Wayne Shorter groeide uit tot een van de meest bejubelde working bands van de jazz. Individueel zijn deze drie van absolute wereldklasse, samen schakelen ze nog een niveau hoger.

Danilo Pérez (piano), John Patitucci (contrabas), Brian Blade (drums)



VR 27.10, 20U15
€24 / €20 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Fabiola 'La Fabi' Perez

FLAMENCO

Met een karakteristieke hese stem en geroemde présence staat La Fabi als één brok flamenco op het podium. Of ze nu zingt of danst, ze doet het met een expressieve intensiteit. Het maakt haar een opmerkelijke figuur binnen de hedendaagse flamenco.



Kris Defoort's Diving Poet Society © Petra Cvelbar

“Balancing between improvisations, composed material and instant orchestration, it’s the eternal search for this one magical unknown moment.” — KRIS DEFOORT

DO 26.10, 20U15
€17 VVK / €20 ADK

25 jaar DAAU

POP | ROCK

Al vijftientig jaar combineert het Antwerpse DAAU klassieke instrumenten met jazz-skills en een punk-attitude. Voor hun verjaardagsalbum riepen ze de hulp in van Rudy Trouvé: *éminence grise* van de Antwerpse rock scene en fan van het eerste uur. Hij selecteerde het beste van wat hun unieke sound tot nu toe voortbracht. Goed voor een intense en feestelijke set.

ZA 04.11, 20U15
€22 / €18 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Kris Defoort's Diving Poet Society (cd-release)

JAZZ

Pianovirtuoos Kris Defoort breidt zijn geliefde jazztrio uit met twee markante gasten. Tussen jazz en klassiek zoeken ze een heel nieuwe poëzie op: de magische wereld van Peter Verhelst. Met zijn vaak actuele gedichten als vertrekpunt duiken ze in een oceaan van onbegrensde kleuren, woorden en geluiden.

Veronika Harcsa (zang), Guillaume Orti (altsax), Kris Defoort (piano), Nicolas Thys (bas), Lander Gyselinck (drums)

DI 07.11, 20U15
€20.5 VVK / €23 ADK

Millionaire

POP | ROCK

Na een hiaat van twaalf jaar keert Millionaire terug met de nieuwe plaat *Sciencing*. “Nasty, groovy en edgy: deze song bevat alle vertrouwde Millionaire-elementen. We’re back”, dixit Vanhamel.

i.s.m. Democracy

SOLO
OUT

DO 09.11, 20U15
€17,5 VVK / €19 ADK

Coely

Ook op haar nieuwe plaat *Different Waters* mixt deze Antwerpse hiphop queen snoeiharde raps met zwoele soul en r&b.

i.s.m. Democracy

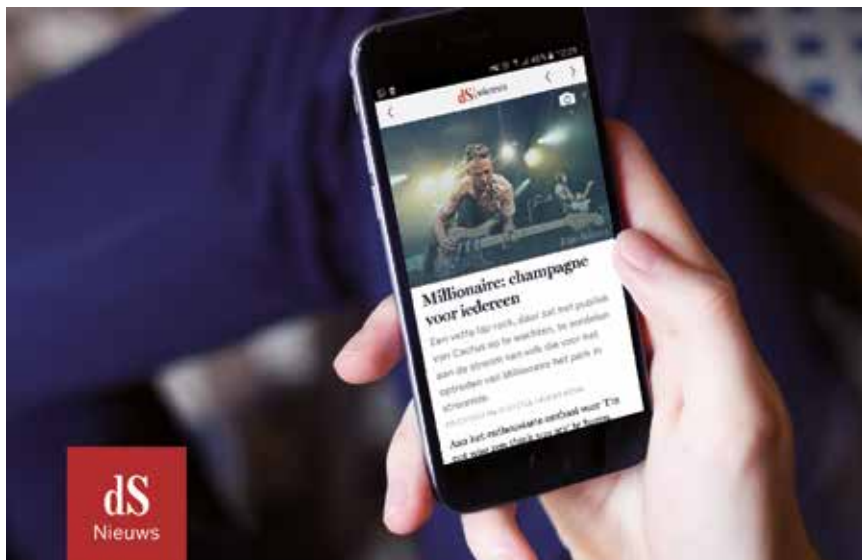
VR 10.11, 20U15
€19,5 VVK / €21 ADK

Absynthe Minded

POP | ROCK

Na een sabbat van vijf jaar herleeft Absynthe Minded met een nieuwe plaat én bezetting. De single ‘The Execution’ is al een eigenzinnige voorbode.

i.s.m. Democracy



dS Nieuws

De nieuwsapp waarop u kunt vertrouwen

dS Nieuws is de **gratis nieuwsapp** van De Standaard voor smartphone. Met nieuwsupdates op elk moment van de dag.

- De app is **overzichtelijk** en laadt snel
- Al het nieuws uit binnen- of buitenland op een rijtje? Blader tussen de **verschillende themakanalen**
- Stel in **'Mijn nieuws'** uw persoonlijk nieuwskanaal samen en volg de onderwerpen die u interesseren

Bovendien selecteren we voor abonnees de meest verrassende artikels uit de krant in het blok **'Niet Te Missen'**.

Download nu **dS Nieuws** op smartphone
via standaard.be/dsnieuws

VERWACHT HET ONVERWACHTE

dS De
Standaard

ZA 11.11, 20U15
€15 VVK / €18 ADK

Nordmann (cd-release)

ROCK | JAZZ

Nordmann haalt de mosterd uit broeierige jazz, expressionistische grooves en nachtelijk minimalisme. Na een gesmaakt debuut stellen ze hun tweede album *The Boiling Ground* voor.

Mattias De Craene (saxofoon), Edmund Lauret (gitaar), Dries Geusens (bas) en Elias Devoldere (drums)



Steiger © Bruno Bollaert

DI 14.11, 20U15
€23 / €19 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Tobias Feldmann (viool) & Boris Kusnezow (piano)

KLASSIEK | MOZART | RAVEL | STRAUSS

Veel violisten spelen met een verbluffende techniek en een grote muzikaliteit. Slechts enkelen weten dit nog te overstijgen. Na zijn opmerkelijke passage in de Elisabethwedstrijd in 2015 stelt Tobias Feldmann zijn recentste cd voor.

WO 15 T/M ZO 19.11
WO 15 & DO 16.11: CONCERTEN IN DE HANDELSBEURS
VR 17 T/M ZO 19.11: CONCERTEN IN DE CENTRALE

Istanbul Ekspres 2017

TURKS MUZIEKFESTIVAL

Voor het vijfde jaar op rij brengen de Handelsbeurs en De Centrale de muzikale broeihaard van Istanbul naar Gent. Geef je vijf dagen lang over aan de oosterse melodieën en de Anatolische cultuur tijdens Istanbul Ekspres. Line-up t.b.a.

VR 24.11, 20U15
€18 / €14 (-26/65+) / €7 (STUDENT)

Steiger / The Thing

JAZZ

Het Gentse pianotrio Steiger tapt voor hun debuut *And Above All* zowel van elektronica, minimalisme als klassieke muziek. Tussen composities en vrije improvisatie ligt een speelveld vol verrassingen.

Gilles Vandecaveye (piano), Kobe Boon (contrabas), Simon Raman (drums)

De Zweedse saxofonist Mats Gustafsson staat al meer dan een kwarteeuw aan de frontlinie van de freejazz. Zijn trio The Thing injecteert jazz met een forse dosis vuurspuwende energie.

Mats Gustafsson (sax), Ingebrigt Håker Flaten (bas), Paal Nilssen-Love (drums)

i.s.m. JazzLab Series

DO 30.11, 20U15
€17 VVK / €20 ADK

Yevgueni (cd-release)

POP

Met een dijk van een livereputatie keert Yevgueni naar het podium terug. Verwacht zowel hun klassiekers als gloednieuwe popsongs van hun laatste worp *Tijd is alles*.

‘Het draait om de groove’

/ Jeroen Struys

Het is al vijftien jaar geleden: het allereerste concert in de Handelsbeurs. Violist Wouter Vandabeele speelde toen met zijn legendarische Olla Vogala. Voor het verjaardagsfeest keert hij terug van verre reizen met het Exodus-orkest, waarin hij nieuwe muzikanten en geluiden verzamelde. Zijn composities vloeien van Spaanse flamenco en Griekse rebetiko over in Syrische melodieën. ‘Het blijft spannend, nog altijd.’

Vanwaar die Syrische melodieën?
‘Ik kwam in contact met de Syriër Tarek Alsayed Yahya. Hij is nog maar een jaar hier. Het is verschrikkelijk dat hij en zijn landgenoten het oorlogsgeweld en de vervolging moeten ontvluchten, maar voor Vlaanderen is het een geweldig cadeau. Hij is een fantastisch mens en zijn spel op de oed is bovendien van

een ongewoon hoog niveau. Dit is geen volksmuzikant, maar een geleerde artiest die deel uitmaakte van het nationaal orkest. Absolute wereldtop.’

Wat verbindt zijn muzikale cultuur met die van de Spanjaarden of Grieken?

‘Er zijn natuurlijk grote verschillen, maar toch hebben ze meer gemeen dan je zou denken. De rebetiko is Arabisch geïnspireerd. Deze bluesy liederen ontstonden bij de Grieken die uit Klein-Azië kwamen, waardoor de klanken niet zo ver liggen van wat in de Syrische muziek gangbaar

is. Andalucia heeft natuurlijk ook een sterke Arabische invloed gehad, door ingeweken overheersers.’

Muziek is reizen?

‘Mijn reizen hebben mij veranderd, vooral mijn reis naar West-Afrika. Toen ik afstudeerde aan het conservatorium zat mijn hoofd vol theorie en kennis. Maar dan kom je in Mali en krijg je plots een Afrikaanse harp in handen en moet je het doen met ocharme vijf noten. Dan ben je plots niets meer met al je kennis over akkoorden. West-Afrikaanse muziek lijkt heel simpel, maar het gaat er niet

over vaardigheid of compositie maar over groove. De focus binnen muziek verschilt wereldwijd. Voor mij is een goede muzikant gewoon iemand die iets te vertellen heeft.’

Ben je als muzikant veranderd de voorbije vijftien jaar?

‘Ik ben altijd blijven reizen en dat heeft mijn blik bijgesteld. Als beginnend muzikant koesterde ik de ambitie om vreemde muziekstijlen niet alleen te leren kennen, maar ook om ze even goed te beheersen als mijn eigen muziek. Die arrogantie heb ik niet meer. Ik heb mijn eigen stijl en laat die graag beïnvloeden. Maar als ik echt een Arabische viool nodig heb, vraag ik het beter aan een Arabische muzikant.’

Wat wens je de Handelsbeurs voor de komende vijftien jaar toe?

‘Blijven durven. Veel concertzalen zitten in de dwang van de publiekscijfers: je ziet telkens opnieuw de bekende namen. Ook in de media is er nog weinig plaats voor gewaagde muziek of wereldmuziek. Maar hoe ontdek je dan nog nieuwe muzikanten of andere muziekstijlen? Als muzikant kom ik in

concertzalen wereldwijd, maar voor wereldmuziek is de Handelsbeurs een unieke plek. Ik heb geen zittend gat, maar het is altijd fijn om in Gent thuis te komen.’

DO 21.09
EXODUS

Wouter Vandabeele (viool, artistiek leider), Osama Abdulrasol (kanun), Tarek Alsayed Yahya (oed), François Taillefer (percussie), Saray García (flamencodans), Carmen Fernandez (flamencozang), Alexander Gavilán (flamencogitaar), Frans De Clercq (rebetikozang, bouzouki), Michel Karakatsanis (rebetikozang, bouzouki), Karsten de Vilder (rebetikozang, gitaar), Dimi Dumortier (rebetikozang, percussie)



Blijf je graag op de hoogte? Ontvang deze folder in je brievenbus of schrijf je in op een van de nieuwsbrieven op www.handelsbeurs.be.



@HANDELSBEURS #HANDELSBEURS